

STIILIKOOLI ÕPPEKAVA

Õppekava on dokument, mis määrab kindlaks õpingute eesmärgid ja sisu.

I Õppekava üldpõhimõtted

Stiilikooli õppekava on dokument, mille alusel toimub õppetöö ERAHUVIKOOLIS TÄHEKIIR stiilikooli õppesuunal.

Õppekava koostamisel on lähtutud huviharidusstandardist, huviharidust reguleerivatest seadustest, huvikooli põhimäärusest ning piirkonna vajaduste, huvikooli ja õpperühmade eripärast. Õppekavaga on võimalik tutvuda huvikooli koduleheküljel.

Õppekava aluspõhimõtteks on õpetada lastele ja noortele läbi lavalise kogemuse ja teadlikkuse enesekindlust ning oma keha valdamist. Stiilikool on kõigi nende jaoks kelles on esinemishuvi, julgus ja sihipärasus enesega tegelemisel. Arvestatud on võimalust maksimaalselt ära kasutada iga õpilase võimed ja loovust motsivatsiooni, et saab toimuda Isiksuse harmooniline areng. Perspektiivseks eesmärgiks on talendi avastamine ja meisterlikkuse arendamine ning tasemel ettevalmistus sõltumata sellest, millise lavakunstide suuna laps elus valib ja kas valib.

Õppekava dokument hõlmab õppekava üldosa, õppekava eesmäärke, õppeainete loend ja mahtu, ainekava, oodatavaid üldisi õpiväljundeid, õppe lõpetamine, tagasisidestamine, õppekava ülevaatamine ja muutmist ja täiendamist lähtudes võimalustest ja vajadustest..

II Üldosa

Õppekava kestvus: 2 aastat, mis jaotatud kahe kursuse ainekavadeks.

Stiilikooli õppesuunal on võimalik osaleda alates seitsmendast eluaastast.

Õppekeel: eesti

Õppevaldkond: üldkultuur, sealhulgas rahvuskoolid

Õppevormid ja meetodid: auditoorne õpe, praktiline õpe (sh. treeningud, laagrid, esinemised)

Esimesele kursusele võetakse õpilasi vanuses 7-13 aastat, teisele kursusele vanuses 8-15.

Õppetöö maht on 2 õppetundi nädalas, õppetunni kestus 45 minutit, kus on teooria ja praktika lõimitud:

Tase	Lõimitud õpe	Kokku aastas:
1. kursus	2 tundi nädalas	70 tundi
2. kursus	2 tundi nädalas	70 tundi

III Õppekava eesmärgid

Siilikooli õppekava eesmärkideks on laste ja noorte võimete ja annete avastamine ning võimaluste loomine arenguks ja heaks toimetulekuks. Õppekava soodustab vastupidavust, osavust, keskendumist, tähelepanu, liikumis- ja väljendusoskust, esinemisoskust, koostööoskust, kogemuste kujunemist, isikupära, julgust, enesekindlust ning võimalust kasvada iseseisvaks loovaks ja teadlikuks iksuseks.

IV Õppeainete loend ja maht õppepäevades

Üks õppepäev vastab ajaliselt 2x45 minutile, kus on lõimitud teooria ja praktika. Ühes õppeaastas on 35 õppepäeva. Kahe kursuse peale on 70 õppepäeva ja 140 õppetundi.

Õppekava sisaldab üldteoreetilisi baasteadmisi moevaldkonnast, tänapäevaseid video/audio tehnilisi teadmisi ja oskuseid, funktsionaalset lavatööd, liikumist, kehatööd ja enesehoolduse/eneseteeninduse aineid ning praktilist tööd etendustel ja showdel.

Õppekava on täielikult integreeritud.

Kõik õppeained on kohustuslikud.

Ained	1. kursus tunde	2. kursus tunde	Kokku
Moeajalugu/valdkonna üldosa	8	2	10
Etikett, normid, väärtused	8	1	9
Terviseedndus/eneseareng	6	1	7
Kehatunnetus ja kõndimine	12	14	6
Foto ja video	10	8	18
Juuksed ja meik	4	5	9
Meedia, suhtlemine	6	8	14
Praktika moelaval, esinemine	14	14	28
Eneseväljendus.	1	10	11
Kuvandi loomine	1	7	8
Aineid kokku	70	70	140

V Stiilikooli ainekava

Kestvus: 2 aastat, aastas 35 nädalat, nädalas üks õppepäev 2x45 minutit

1. kursus

Tunnid	Kirjeldus	Eesmärk
1.	Sissejuhatus moevaldkonda	Õpilastele parema ettekujutuse andmine moevaldkonnast ja stiilikooli st
2.- 4.	Moe ja modellinduse ajalugu Stiilimängud	Moeajaloo tutvastamine , erinevate stiilide voolud ja tekkelood. Teadmiste kinnitamine läbi mängu
5. - 10.	Modellikõndimine, kehahoiak, koreograafia	Keha kui vahendi tunnetamine, kasutamine, korrigeerimine ja arendamine läbi liikumise
11 - 14.	Etikett ja edu reeglid Rollimängud	Käitumisnormid, teadmised, mis annavad aluse elus olla edukas ja teadlik oma olemusest. Kinnistamine läbi mängu
15. -17.	Fotoposeerimine Emotsioonid ja tunded	Oskus jääda pildile, kuidas jõuda parima foto tulemuseni, enesejuhtimine. Emotsioonide edasiandmine vaatajale läbi kaamera
18. -19.	Töö videokaamera ees ja taga. Kadreerimine ja komposistioon	Õppida olemist videokaamera ees ja kaamera kasutamine
20. -21.	Hügieen, enese eest hoolitsemine. Puhtus kui väärtus ja lugupidamine	Puhtuse olulisus meis ja ja meie ümber. Eneseteenindamise oskused
22. -23.	Juuksehooldus Soengud/ Praktiline punumine. Nahahooldus ja meik	Teadmised kuidas juukseid hooldada, milliseid vahendeid kasutada erinevates eluetappides. erinevused juustetüüpides, erinevad soengud. Algteadmised meikimisest.
24. -29.	Praktilised tunnid moelaval	Esinemiskogemus, lavajulguse ja lavakogemuse saamine
30. -32.	Sotsiaalmeedia, selle rollid ja enese esitlus	Kuidas ennast näidata, kajastada sotsiaalmeedias nii, et see töötaks meie kasuks, mitte kahjuks
34.	Tervislik eluviis-toitumine, liikumine, mõttepuhtus	Mis toitu valida ja kuidas toit mõjutab meie elu, tervist ja elus kulgemist. Hoiakud ja väärtused
35.	Moeetendus Analüüs	Elamuse ja esinemiskogemuse saamine. Tagasiside andmise oskus

2. kursus:

Tunnid	Kirjeldus	Eesmärk
1.	Sissejuhatus teisele kursusele. Ülevaade moemaalimas toimuvast	Sissejuhatus teise aasta kursusele, kursuse tutvustus. Üldteadmised
2.- 4.	Modellikõndimine, kehakool, koreograafia	Keha kui vahendi tunnetamine, kasutamine, korrigeerimine ja arendamine läbi liikumise
5. - 7.	Näitlemine, draamaõpetus	Arendada näitlejameisterliikust, väljenduuskust, eenemisjulgus
8. - 12	Lavakõne, häälekool Esinemine	Oskus kasutada om häät kui töövahendit
13. -15.	Grimm/lavameik	Õppida tundma grimmi võimalusi üldsielt kui ka konkreetselt lavagrimmi, mis sobilik lastele
16. -18.	Stilistika alused ja kuvandi loomine	Aitab noorel leida oma stiili ja arusaamu riietumisest, moest ja kuidas riietuda nii, et tekiks just sulle omane isikupära
19. -22.	Moepildistamine, portfoolio koostamine	Oskus kuidas panna kokku mapp oma pädevust tõestavatest materjalidest. Enda ja oma oskuste arengu analüüs
23.- 26.	Intervjuu ja suhtlemine pressiga. Ajakirjandus ja meedia. Käitumine	Algmeadmised meediast. Kuidas end väljendada annab teistele pildi meist. Vestlemisoskus ja küsimustele vastamise oskus.
27. -30.	Modellikõndimine, kehakool, koreograafia	Keha kui vahendi tunnetamine, kasutamine, korrigeerimine ja arendamine läbi liikumise
30.- 34.	Casting. Moeetendus	Praktiline töö modellina
35.	Analüüs. Tagasiside.	Õpitu analüüs, kokkuvõtete tegemine ja tagasiside andmise oskus.
<p>Tunnid on lõimitud teooria ja praktikaga. Õpitakse ilusasti liikuma, hoidma selga ja poosi, olema enesekindel foto- ja videokaamerate ees ning suure rahvahulga ees, stiilselt riietuma ja koostama komplekte, olema arenenud üldkultuuriliselt arenenud ja vääriliselt vastata ootamatutele küsimustele .</p>		

VI Oodatavad õpiväljundid

Õppekava läbinuna õppur: mõtleb ja tegutseb loovalt ja teadvustab protsessi, suudab hästi keskenduda, usaldab ja tunnetab oma keha, suudab ennast väljendada liikumise ja näitejameisterlikkuse abil. On vastupidav ja võimeline esinema, valdab modellikõndimise, oskusi vastavalt valdkonna standardidele, poseerimisoskusi erinevates stiilides. Oskab käituda nii videokaamera ees kui üldise ettiketi kohaselt. On enesekindel ja teadlik, oma isikupäras ning välimuses ja kasutab oskuseid ja teadmisi ka igapäevases elus.Õppekava lõpetanutel on võimalus jätkata individuaalselt Moe suuna õppekaval ja kasvada rahvusvaheliseks modelliks.

VII Tagasisidestamine

Tagasiside peamiseks eesmärgiks on õpilase arengu toetamine. Tagasiside põhirõhk on kujundaval hindamisel st. keskendutakse tagasiside andmisele peamiselt protsessi käigus, et õpilast suunata õppimisel ning kirjeldada tema arengut protsessi käigus. Tagasisidestamise üks osa on esinemiselamus ja eneseväljenduskogemused.

VIII Hindamine ja järgmisele kursusele üleminek

Kasutatame vaid kujundavat hindamist eesmärgiga toetada lapse loomulikku arengut ja saada tagasisidet õppetöö pidevaks parendamiseks. Hindame individuaalset arengut ning koostööd, toetame lapse eneseanalüüsi, väljendus- ja kuulamisoskust.

Õppeaasta lõppeb etendusega, kus kõik õpilased osalevad.

Üleminek järgmisesse õpperühma toimub peale 1. kursuse ainete läbimist sh etendusel osalemist, muid erinõudeid pole.

IX Õppe lõpetamine

Õppe lõpetamise tingimuseks on õpilase aktiivne osalemine õppeprotsessis ja lõpuetenduses.

Õppekava läbimisel saab osalenu tunnistuse.

X Õppekava üle vaatamine ja muutmine

Õppekava uuendatakse ja täiendatakse huvikoolis kord aastas pärast õppeperioodi lõppu vastavalt muudatustele seadusandluses, õppekava rakendamisel ilmnenud probleemidele ning õppekava sihtrühmadelt laekunud ettepanekutele.

X Õpetaja/treeneri profiili kirjeldus

Siilikooli õpetajaks olemise loomulikuks osaks lisaks moe-ja maodellivaldkonna tundmisele on eeskujuks olemine, viisakus, sõbralikkus ja head suhtlemisoskust soodustavad iseloomuomadused. Õpetaja omab praktilisi kogemusi moelavadel , omab teadmisi üldteoreetilises, foto ja videotehnilises osas. On viinud läbi koolitusi ja treeninguid . Stiilikooli külalisõpetajateks ja koostööpartneriteks on oma valdkonna spetsialistid

Stiilikooli õppekava on kinnitatud 5. juunil 2017.aastal Rakveres.

Merje Poom
juhatuse liige